«Ели вы удачно выберите труд и вложите в него всю свою душу,

 то счастье само отыщет вас».

К. Д. Ушинский

 Учитель – это не просто профессия. На мой взгляд, это образ мыслей и, как следствие, образ жизни. Можно научить человека чему угодно, но учителем может стать только тот, в ком есть особая искорка, кто по особому смотрит на мир. В этом смысле учитель похож на писателя или художника: как говорится, учителем нужно родиться.

 Каждый приходит к профессии учителя по-своему. Кто-то с детства четко знает, что его будущее однозначно будет связано с преподаванием, кто-то приходит в эту профессию случайно и раскрывает в себе талант педагога. Я не могу отнести себя ни к первым, ни ко вторым.

Еще первоклассницей, играя в школу, рассаживая по местам кукол и медведей, я представляла себя в роли учительницы. А вот специальность в педагогическом университете выбрала все же исключительно из любви к рукоделию. Я родилась и выросла в учительской семье: учителями были мои мама и сёстры мамы. Рукоделие, вышивка, вязание –это неотъемлемая часть нашей жизни и обязательный атрибут интерьера. Наш дом был украшен вышитыми картинами, работами из бисера, а сами мы носили сшитую и вязаную своими руками одежду. Мне повезло с моими корнями, с бабушками, которые умели всё делать своими руками и приобщили меня к этому.

Учась в университете, попробовала себя в разных профессиях. Однако всё время чувствовала, что нахожусь не на своем месте. Может быть, не давала покоя та самая искорка, которая во мне, вероятно, все же есть. И вот, наконец, я пришла к этой загадочной профессии – учитель. Кто он? На мой взгляд, это человек, помогающий сориентироваться в том великом множестве информации, в которую погружается современный ребенок. Сегодня, когда конкуренция заставляет быть мобильным и активным, чтобы стать успешным членом общества, мы, учителя, должны показать, как добывать нужную информацию, научить отделять зёрна от плевел. Учитель не только человек, который помогает изучить преподаваемый предмет, но и тот , кто, помогает детям самореализоваться и найти верную дорогу в жизни. Уверена, нет необучаемых детей. Я стремлюсь работать так, чтобы детям было интересно. Уроки не должны быть похожими друг на друга. Хочу, чтобы каждый мой урок учил творчеству.

 Поэтому я использую технологию ТРИЗ. Ведь творчеству можно учить так же, как и другим видам человеческой деятельности.

Действительно, ведь творчество — это создание чего-то нового. Но если познать закономерности, по которым это новое появляется, то их можно научиться применять — а значит, научиться «вычислять» новое, то есть изобретать.

 Нельзя забывать, что наша конечная цель – дать ребенку всё то, что ему потребуется во взрослой жизни. Соответственно, школьное образование должно быть максимально приближено к реалиям сегодняшнего дня. Педагог в российской школе – это не только учитель, но и воспитатель. И эта вторая составляющая нашей профессии, наверное, является самой важной. Хотим мы того или нет, но школа – та самая кузница человеческих душ, а значит, от нас зависит, каким будет подрастающее поколение. И воспитать его нельзя никакими лекциями, здесь работает только один приём – собственный пример. Поэтому учитель должен всегда стремиться стать лучше, быть примером, достойным подражания.

В том, что учитель должен быть высококлассным специалистом в конкретной области, не приходится сомневаться. Наверное, очень мало профессий, где каждая ошибка стоит так дорого, где работа оценивается так строго. Ведь ученики – самые придирчивые судьи: допустив оплошность однажды, вы можете навсегда потерять их доверие. Кроме того, учителю недостаточно просто отлично разбираться в своем предмете. Он должен любить его, дышать им. Только в этом случае ученики тоже заинтересуются, и будут относиться к предмету не как к сухим знаниям, а как к части жизни, важной для их будущего и интересной.

Итак, кто такой современный учитель? Можно выделить несколько

составляющих этого понятия:

- человек, который любит свое дело;

- высококлассный специалист, идущий в ногу со временем;

- тот, кто уделяет большое внимание своему духовному миру, стремится быть примером для других;

- мобильный человек, который ориентируется в огромном количестве информации и способен научить этому других.

Может ли один человек совмещать в себе все эти качества? С уверенностью говорю: может. Мне повезло: я видела людей, подтверждающих, что такой Учитель с большой буквы существует. Конечно, как это часто бывает, первой меня вдохновила школьная учительница обслуживающего труда, которая до сих пор во многом остается для меня примером для подражания. Но и позднее я не раз сталкивалась с теми, кто дело учителя воспринимает как важную миссию, кто вкладывает в него душу. На таких людей хочется быть похожей. Сегодня я имею возможность из той самой искорки в самой себе раздуть пламя, но для этого нужно постоянно делать шаги вперед. В нашей профессии никогда нельзя останавливаться, иначе придется начинать всё заново. И в этом отношении бесценен опыт коллег. Многие из них не только дают конкретные советы, но и вдохновляют, ведь учителям постоянно приходится учиться чему-то новому.

Оценить, в правильном ли направлении ты идешь, можно только по успехам учеников, по их эмоциям. Победы учеников в олимпиадах и конкурсах я воспринимаю как свои собственные не столько потому, что я дала им знания, сколько потому, что мне удалось вдохновить их, заинтересовать, что по - моему, намного важнее.

Хотя я только в начале пути и впереди еще много побед и поражений, я могу с уверенностью сказать одно: настоящий учитель ни одного дня не проживает впустую. В мире очень мало профессий, где человек может чувствовать такую ответственность перед обществом и в то же время такую радость от того, что он полезен другим. И я готова совершать новые открытия сама и вместе с моими учениками!

Подводя небольшие итоги своей педагогической деятельности, я могу с уверенностью сказать, что ощущаю себя абсолютно на своем месте.